



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand
pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

SESSION 2013

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ÉBÉNISTE

EP2

ANALYSE FORMELLE ET
STYLISTIQUE

Ce dossier comprend : 3 folios

Proposition de corrigé

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE		Code examen : 13EP2	
EP2– analyse formelle et stylistique et réalisation graphique Session 2013			
CORRIGÉ– Analyse formelle et stylistique	Coefficient : 2	Durée : 1h30	Folio 1/3

Proposition corrigé

1 – Notez le style correspondant à chaque intérieur (12 points)

Style : Louis XV	Style : Art Nouveau	Style : Empire
------------------	---------------------	----------------

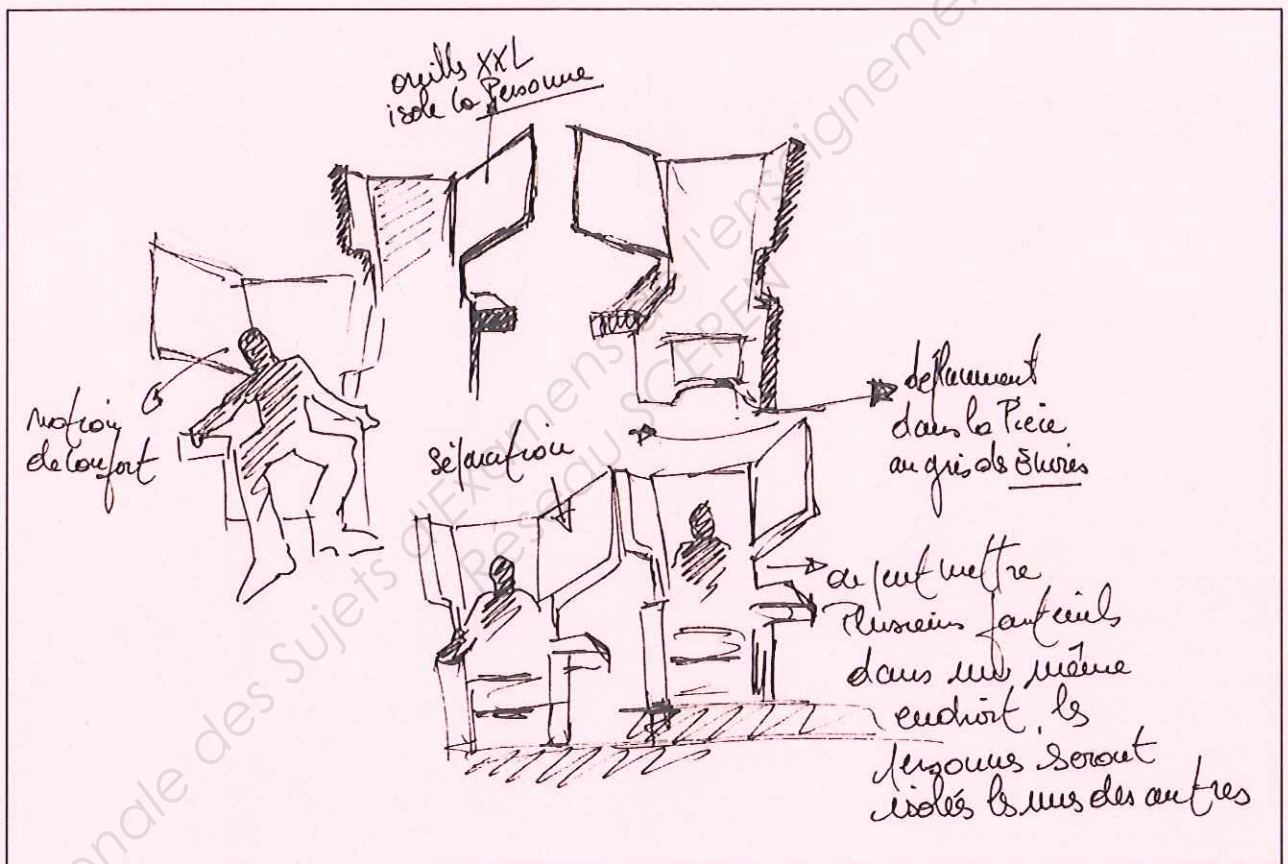
2 – Fourrure et tissu (4 points)

Citez un des trois designers qui a utilisé du cuir de poney pour recouvrir cette chaise longue en 1928 : Le Corbusier ou Charlotte Perriand ou Pierre Jeanneret

3 – Louis XV (6 points)

4 – Commande numérique, découpage laser, découpage jet d'eau (6 points)

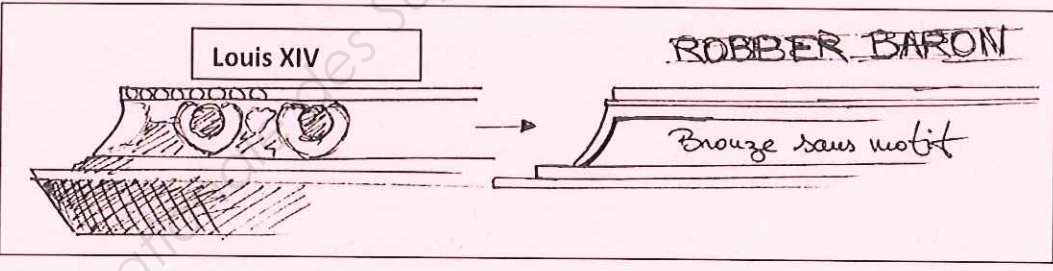
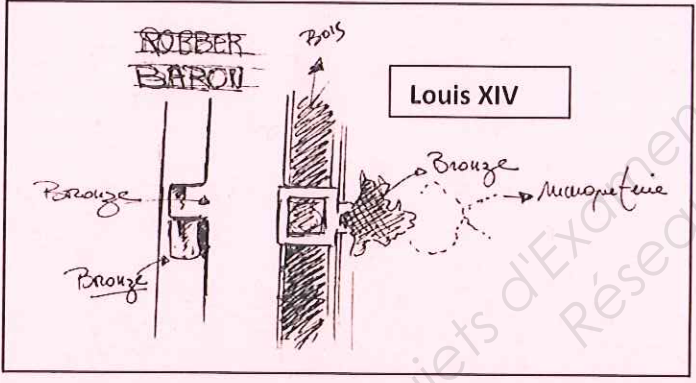
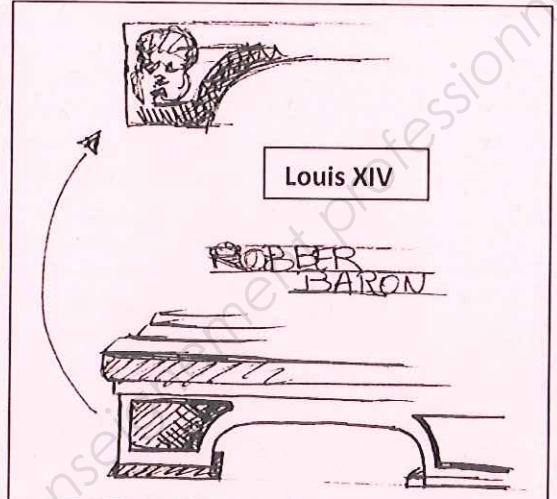
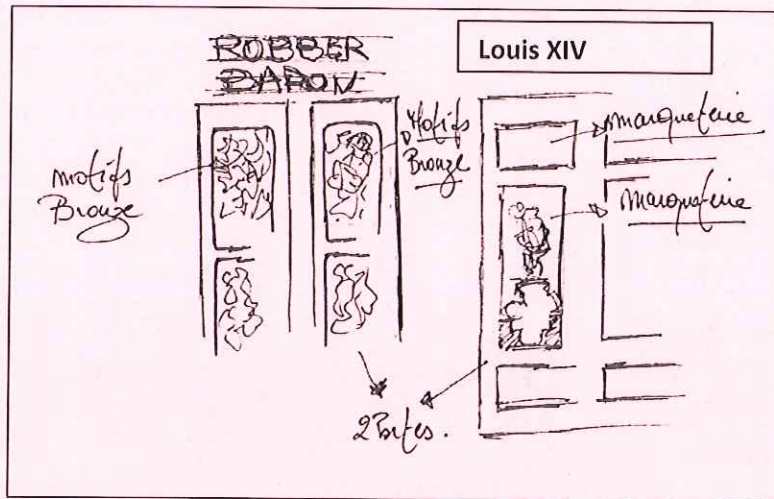
5 – voir croquis ci-dessous (20 points)



CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE		Code examen : 13EP2	
EP2– analyse formelle et stylistique et réalisation graphique Session 2013			
CORRIGÉ– Analyse formelle et stylistique	Coefficient : 2	Durée : 1h30	Folio 2/3

Le « Baroque revisité »

- 1 - André-Charles Boulle (4 points)
- 2 - La marqueterie (4 points)
- 3 - Le Vau (4 points)
- 4 - voir croquis ci-dessous (20 points)



CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE ÉBÉNISTE		Code examen : 13EP2	
EP2- analyse formelle et stylistique et réalisation graphique Session 2013			
CORRIGÉ- Analyse formelle et stylistique	Coefficient : 2	Durée : 1h30	Folio 3/3